

Le Château d'Aulteribe présente :

PIANOS D'HIER TALENTS D'AUJOURD'HUI

CONCERTS & MASTER-CLASSES
DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2024

BALLADE SENSORIELLE

GABRIEL FAURÉ MEL BONIS NADIA BOULANGER ELSA BARRAINE
HENRIETTE PUIG-ROGET EDVARD GRIEG JEAN SIBELIUS FRANZ LISZT

D'origine médiévale, le château d'Aulteribe se dresse au cœur d'un domaine romantique situé entre Lezoux et Courpière. Salle après salle, une collection exceptionnelle de tableaux, d'objets d'art, de mobiliers parfois signés par de grands maîtres emmène le visiteur dans un voyage à travers l'histoire des arts. Figure importante de la vie musicale de la première moitié du 19^e siècle, Le compositeur George Onslow, lié par sa fille au marquis d'Aulteribe a souvent séjourné dans cette belle demeure. À sa mort, une grande partie de ses archives, de sa bibliothèque, des portraits de famille et des objets personnels y ont été rassemblés.



TARIFS

Récital : 20 €

Notes gourmandes : 11 € - Yoga et musique : 7 €

Master-classes et conférence : Gratuit

L'ensemble de la programmation est gratuite pour les moins de 26 ans.

Photographies : Paul Castanié / Nikolaj Lund
Jérémy Torres / Jean-Sébastien Caron / Lyodoh Kaneko

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

CMN
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE,
DANSE &
THÉÂTRE

Ville de Thiers

CRR
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE CLERMONT-FERRAND EMMANUEL-CHABRIER

Pac
Pam

double sallo



Sous la Direction artistique de Marie VERMEULIN

Anne LE BOZEC * Clarisse DALLES * Simon ZAOUÏ * Jean-Baptiste DOULCET

Avec la participation de Catherine Guillot, conférencière pour le CMN et de Jean Ramona, responsable ébénisterie des pianos Pleyel
En partenariat avec le Conservatoire Emmanuel Chabrier de Clermont-Ferrand et le Conservatoire George Guillot de Thiers

Restauré et remis en état de jeu, le piano historique du compositeur clermontois George Onslow (1784 – 1853) est confié aux plus grands interprètes d'aujourd'hui pour trois journées de master-classes et de concerts. Dans le cadre intimiste du château d'Aulteribe, assister à ces concerts est une expérience unique par la proximité et les échanges avec les artistes. Pour cette édition 2024, nous vous concoctons un cocktail sensoriel inédit. Dans un monde où la rationalité et le bon sens dominant bien souvent nos quotidiens, laissons nous, le temps d'un week-end, guider par nos sens. Goûtons, palpons, ressentons, délectons-nous, enivrons-nous !

* PROGRAMME *

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

* 19H *

RÉCITAL ANNE LE BOZEC & CLARISSE DALLES

Révélation musicale de 2024, ce duo d'exception émeut, envoûte et amène la musique à côtoyer couleurs et littérature. **Anne Le Bozec** s'est notamment réalisée dans le répertoire du lied et de la mélodie, répertoire dans lequel elle excelle. Elle rejoint dans ce duo la jeune soprano **Clarisse Dalles**, récemment distinguée par plusieurs concours internationaux. Leur programme « filiations » met en regard trois compositrices françaises.



Nadia Boulanger (1887-1979)

Chanson (« Elle a vendu mon cœur ») Poème de **Camille Maclair**

Soleils couchants Poème de **Paul Verlaine**

Chanson (« Les Lilas sont en folie ») Poème de **Georges Delaquys**

Cantique Poème de **Maurice Maeterlinck**

Le Couteau Poème de **Camille Maclair**

Elsa Barraine (1910-1999)

Ne jamais la voir Poème de **Sully-Prudhomme**

Pastourelle Poème de **Armand Foucher**

Le Chant des marionnettes Poème de **Hiuan Tsong**

Je suis ici pour te chanter des chansons Poème de **Rabindranath Tagore**

Je ne réclamais rien de toi Poème de **Rabindranath Tagore**



Henriette Puig-Roget (1910-1992)

Le Temps de la solitude

I. Absence / II. Plainte / III. Orage / IV. Séparation / V. Promesse / VI. Éveille toi

VII. Là-bas / VIII. Le bien véritable / IX. Sommeil / X. Toi seul / XI. Lui / XII. Évasion

* NOTES GOURMANDES *

Fabien Mathé vous propose d'éveiller vos sens aux différentes saveurs à travers une dégustation de quelques-unes de ses propositions inventives. Laissez vous tenter par ce moment convivial et festif durant lequel vous aurez le loisir d'échanger avec les artistes du festival, sur réservation.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

* 10H * MASTER-CLASSES PUBLIQUES

Par **Anne Le Bozec** à destination des jeunes talents des Conservatoire de Thiers et Clermont-Ferrand. Ces échanges, ouverts au public, interrogent sur la façon de jouer le répertoire pianistique habituel sur un piano historique, infiniment différent des pianos actuels.

* 15H * DANS L'INTIMITÉ DU PIANO

Quelles odeurs émanent des pianos ? Comment reconnaître une matière d'un simple regard ? Pourquoi les artisans du piano passent-ils leur temps à frotter, caresser ou tapoter le bois ? Vivez avec **Jean Ramona**, responsable ébéniste de la Maison Pleyel, l'expérience sensible que les professionnels ressentent tous les jours dans les ateliers qui font naître ou renaître les instruments de musique.

* 18H *

RÉCITAL SIMON ZAOUÏ

Pianiste et chambriste de renom, **Simon Zaoui** est l'un des principaux spécialistes de l'œuvre de Gabriel Fauré, à qui il a dédié plusieurs enregistrements magistraux qui font référence. Les sonorités uniques du piano Pleyel du château d'Aulteribe permettront de révéler des couleurs inédites à ces pages aux modulations bouleversantes, et à la modernité encore emprunte d'une grande ferveur romantique.

Gabriel Fauré (1845-1924)

Barcarolles 3 op.42 / 5 op. 66

Nocturnes 6 op.63 / 11 op.104 / 12 op.107 / 13 op.109

Thème et Variations op.73



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

* 11H * À CORPS SENSIBLES - YOGA ET MUSIQUE

Marie Vermeulin, directrice artistique du festival, s'associe à **Papam Yoga** afin de vous offrir un temps suspendu, à l'écoute de votre corps et de vos sensations. Sous le lustre du Grand Salon, prenez place sur votre tapis afin de débiter la pratique. Laissez-vous guider, au rythme de votre souffle, dans les postures de yoga, avant de clôturer votre séance en compagnie de Marie Vermeulin au son du piano de George Onslow.

* 15H *

RÉCITAL JEAN-BAPTISTE DOULCET

Musicien incontournable de ces dernières années, reconnu pour ses qualités inouïes de pianiste, mais aussi d'improvisateur et de compositeur, **Jean-Baptiste Doulcet** régale et étonne. Primé au « Nordic Piano Compétition », il a choisi pour le festival de nous faire voyager au nord de l'Europe à travers les univers de Sibelius et Grieg, et nous réservera sans nul doute quelques surprises musicales de son cru.

Edvard Grieg (1843-1907) : Ballade en Sol mineur op.24

Jean Sibelius (1865-1957) : 6 Impromptus op.5

Improvisations



L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION
EST ACCESSIBLE SUR RÉSERVATION.

04 73 53 14 55

ou chateau-aulteribe@monuments-nationaux.fr