

Le Château d'Aulteribe présente :

PIANOS D'HIER TALENTS D'AUJOURD'HUI

CONCERTS & MASTER-CLASSES
DU 29 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2023

DÉDICACES

FRÉDÉRIC CHOPIN FELIX MENDELSSOHN FRANZ SCHUBERT FRANZ LISZT
GEORGE ONSLOW MEL BONIS WILHELM FRIEDEMANN BACH JOHANNES BRAHMS VIRGINIE MOREL
WOLFGANG AMADEUS MOZART MUZIO CLEMENTI CLAUDE DEBUSSY LOUIS MOREAU GOTTSCHALK

D'origine médiévale, le château d'Aulteribe se dresse au cœur d'un domaine romantique situé entre Lezoux et Courpière. Salle après salle, une collection exceptionnelle de tableaux, d'objets d'art, de mobiliers parfois signés par de grands maîtres emmène le visiteur dans un voyage à travers l'histoire des arts. Figure importante de la vie musicale de la première moitié du 19^e siècle, Le compositeur George Onslow, lié par sa fille au marquis d'Aulteribe a souvent séjourné dans cette belle demeure. À sa mort, une grande partie de ses archives, de sa bibliothèque, des portraits de famille et des objets personnels y ont été rassemblés.



TARIFS

Récital : 18 €

Soirée du vendredi deux récitals et buffet gourmand : 24 €

Master classe et conférences : **Gratuit**

L'ensemble de la programmation est gratuite pour les moins de 26 ans.

Photographies : Jean-Sébastien Caron, Jean-Baptiste Millot, R.Soudorogaine.



Sous la Direction artistique de **Marie VERMEULIN**

Marie VERMEULIN * Paul LECOQ * Philippe CASSARD * David LIVELY

Avec la participation de Catherine Guillot, conférencière pour le CMN et de Jean Ramona, responsable ébénisterie des pianos Pleyel
En partenariat avec le Conservatoire Emmanuel Chabrier de Clermont-Ferrand et le Conservatoire George Guillot de Thiers

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

CMN
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE,
DANSE &
THÉÂTRE

Ville de Thiers

CRFR
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE CLERMONT-FERRAND
EMMANUEL-CHABRIER

double salto

Restauré et remis en état de jeu, le piano historique du compositeur clermontois George Onslow (1784 – 1853) est confié à de jeunes talents et à des interprètes confirmés pour trois journées de master-classe et de concerts. Dans le cadre intimiste du château d'Aulteribe, assister à ces concerts est une expérience unique par la proximité et les échanges avec les artistes. Et précisément parce que derrière un chef-d'œuvre musical, se trouvent souvent de fécondes rencontres humaines, cette édition 2023 mettra en lumière tous ces individus, mécènes, muses, modèles, ou simples ami.e.s qui ont contribué de près ou de loin au mystérieux processus de création.



* PROGRAMME *

RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS

04 73 53 14 55

ou chateau-aulteribe@monuments-nationaux.fr

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

* 19H *

RÉCITAL PAUL LECOCQ

Révélaté en 2022 lors du concours International Marguerite Long, ce jeune homme de 18 ans surprend le monde musical par sa grande maturité et la délicatesse de son toucher.

Wilhelm Friedemann BACH - *Polonaises N°1 et N°10 F.12*

Muzio CLEMENTI - *Sonate en fa# mineur*

Johannes BRAHMS - *Fantaisies opus 116*



* INTERMÈDE GOURMAND *

* 20H45 *

RÉCITAL MARIE VERMEULIN

Lauréate de plusieurs grands concours internationaux, Marie Vermeulin s'épanouit dans des répertoires très divers comme le répertoire romantique, moderne, ou encore contemporain. Ses interprétations se distinguent par une large palette sonore, et un sens du phrasé subtil et poétique.

Virginie MOREL - *Huit Études mélodiques*

Mel BONIS - *Femmes de Légende*

Franz LISZT - *Variations on Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*



SAMEDI 30 SEPTEMBRE

* 10H * MASTER-CLASSES PUBLIQUES

Par Marie Vermeulin à destination des jeunes talents des Conservatoire de Thiers et Clermont-Ferrand. Ces échanges, ouverts au public, interrogent sur la façon de jouer le répertoire pianistique habituel sur un piano historique, infiniment différent des pianos actuels

* 14H * DANS L'INTIMITÉ DU PIANO

Avec Jean Ramona, responsable ébéniste de la maison Pleyel.

Lors de cet événement destiné à tous les curieux, laissez-vous initier à l'organologie par Jean Ramona, responsable ébéniste de la Maison Pleyel. Ce dernier vous livrera quelques secrets sur le piano, son fonctionnement et son histoire.

* 16H * ENTRE LES NOTES

Avec Catherine Guillot, conférencière pour le Centre des monuments nationaux.

Plongez dans l'expression artistique et culturelle du 19^e siècle à travers un florilège de peintres choisis pour leur proximité créative avec quelques compositeurs joués pendant le festival.

* 18H *

RÉCITAL PHILIPPE CASSARD

On ne présente plus Philippe Cassard, aussi à l'aise derrière un piano que derrière un micro. Pianiste, essayiste, producteur d'émission sur France Musique et chroniqueur musical, Philippe Cassard se révèle l'un des musiciens les plus complets de sa génération, séduisant son auditoire par une virtuosité tout en subtilité, et une intelligence du discours toujours au service de la poésie.

Wolfgang Amadeus MOZART - *Sonate K331 «Alla Turca»*

Félix MENDELSSOHN - *8 Romances sans paroles*

Claude DEBUSSY - *Reflets dans l'eau - La Cathédrale engloutie - Jardins sous la pluie*

Frédéric CHOPIN - *Nocturne op.27 n°1 - Berceuse op.57 - Barcarolle op.60*



DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

* 14H * DANS L'INTIMITÉ DE LA MAISON PLEYEL

Cette fois, ce sont les secrets de la maison historique Pleyel qui vous seront dévoilés par Jean Ramona, actuellement responsable ébénisterie de cette même maison.

* 15H *

RÉCITAL DAVID LIVELY

Pianiste français d'origine américaine, doué d'une aisance exceptionnelle, David Lively excelle dans les répertoires les plus exigeants, défendant avec la même ferveur la musique de notre temps ou l'usage des instruments historiques. Couleurs extrêmes, brio, et moments de grâce se côtoient harmonieusement lors des récitals de ce talentueux musicien.

George ONSLOW - *Toccata*

Franz SCHUBERT - *Moments musicaux*

Frédéric CHOPIN - *Larghetto du 2^{ème} concerto, 4^{ème} Ballade, 3^{ème} Scherzo*

Louis Moreau GOTTSCHALK - *Souvenir de Porto Rico, Le Banjo*

